國立基隆高級中學113學年度
第一次教師甄選

美術科

作答注意事項

1. 本試題共兩部分：選擇題 25 題，及綜合題 2 大題，共計 100 分；
2. **選擇題請用 2B 軟心鉛筆在答案卡劃記，綜合題限用藍色、黑色原子筆或鋼筆在答案卷上作答，但繪圖時得使用黑色鉛筆。**

一、單選題（每題 1.5 分，共 30 分）

1. 法國雕塑家羅丹(Rodin)著名的作品《吻》是取材自《神曲》的何人？
(A) 羅密歐與茱麗葉（Romeo and Juliet）
(B) 保羅和法蘭西斯卡（Paolo and Francesca）
(C) 羅伊和馬拉（Roy and mara）
(D) 維納斯和阿都奈斯（Venus and Adonis）。

2. 剛榮獲 2024 年度普立茲克建築獎的建築師，他以「City Gate（城市的門戶）」來稱呼彼此相望的桃園市兒童美術館、桃園市立美術館，請問此設計師為何人？
(A) 伊東豐雄(B) 安藤忠雄(C) 山本理顯(D) 西澤立衛

3. 第 23 屆國家文藝獎視覺藝術得主梅丁衍，關注著臺灣複雜的殖民歷史與區域政治角力，呈現浮動的身份認同現象。他的創作不受限於任何媒材，形式手法多元，下列何項不是他常使用的媒材？
(A) 攝影(B) 裝置藝術(C) 版畫(D) 膠彩

4. 近來梅樹月舉辦的李石樵「春色無邊」特展中作品《橫臥裸婦》海報看板，卻被家長抗議涉及色情。下列何者作品針對情色議題大膽討論？
(A) 黃榮燦《恐怖的檢查》
(B) 梅丁衍《給我抱抱》
(C) 侯淑姿《窺》
(D) 廖繼春《有香蕉樹的院子》

5. 台灣古蹟修復的老師傅最常使用何種動物物的血，結合石灰水做修復的打底？
(A) 豬血(B) 雞血(C) 狗血(D) 牛血

6. 紅球計畫（RedBall Project）自 2001 年開始，由哪位藝術家發起，希望能通過紅球的出現，讓大家在日復一日的生活裡，能帶來新的際遇與更多想像、思考？
(A) 霍夫曼（Hoffmann）
(B) 草間彌生（Kusama Yayoi）
(C) 庫特·波施克（Kurt Perschke）
(D) 傑夫·昆斯(Jeff Koons)

7. 《飛越東區》被臺北市政府單位視為「非法定公共藝術品」的存在，在公園處的會勘紀錄中，它屬於臺北市藝術品，而不是公共藝術。因此被拆除，引來藝術界譁然，此作品作者為何人？
(A) 涂維政(B) 李明道(C) 楊英風(D) 黃銘哲

8. 描繪基隆和東北角地區有停產的礦場被人們棄置的工業化廠房，裊無人煙的建築空蕩，瀰漫一股孤寂、詭異的氣氛，也因而該系列被外界稱之為「魔幻寫實主義」。是基隆在地藝術家為何人？
(A) 連建興(B) 陶文岳(C) 胡達華(D) 陸先銘

9. 費德曼(E.Feldman)提出藝術鑑賞的四步驟,作為對作品形式、內容的認識方法,下列何者為作品使用哪些媒材與技法並加以完成製作的步驟?
(A) 描述(B) 分析(C) 詮釋(D) 判斷

10. 以《剎那間容顏》、《王船祭典》、《映象之旅》系列影片被譽為台灣實驗片與紀錄片的經典，並以《古厝》獲得 59 屆金馬獎最佳紀錄片與紀錄片攝影的台灣攝影師是誰？
(A) 阮義忠(B) 柯錫杰(C) 張照堂(D) 謝春德

11. 將台灣民俗文化中的紙錢符碼融入在作品中，也成就展覽可見的「符號系列」被譽為「台灣現代版畫之父」為何人？
(A) 黃郁生(B) 董振平(C) 廖修平(D) 鐘有輝

12. 女性主義它反映了一些女性理論家和藝術家，要求改變既往的社會生活領域還有以男性為主導的文化現象，以重新認識女性自身和兩性與文化之間的關係。下列何者不是？
(A) 路易絲・布爾茹瓦（Louise Bourgeois，1911-）：《蜘蛛》
(B) 艾倫・瓊斯（Allen Jones，1937-）：《帽架、桌子與椅子》
(C) 妮基・聖法勒（Niki de Saint Phalle，1930-2002）：《她》
(D) 茱蒂・芝加哥（Judy Chicago，1939-）：《晚宴》

13. 以水墨紀錄北海岸和太魯閣特殊岩石地形為構造的主題，探索形式與風格變化。於 2022 年 4 月北美館舉辦「回顧展」，聚焦其山水／風景類型的繪畫，回顧 1966 年以來，長達 55 年的創作歷程，此為何人?
(A) 李蕭錕(B) 吳繼濤(C) 江兆申(D) 李義弘

14. 下列何者不是馬白水(1909-2003)的作品？
(A)  (B)  (C)  (D) 

15. 清乾隆皇帝的書齋「三希堂」，收藏珍愛的三件書法作品，稱之為《三希堂法帖》，此三件作品的之書法家為何人？
(A)王羲之、王獻之、王徽之
(B)王羲之、王珣、王操之
(C)王羲之、王獻之、王珣
(D)王羲之、王操之、王鐸。

16. 1933 年陳澄波、廖繼春、李梅樹、楊三郎、李石樵等人創立了，主旨「拓荒播種，使新進的畫家能有自由發表作品的機會，藉以琢磨畫技，弘揚民族文化精神」，目前台灣畫壇歷史最悠久的美術團體。稱作？
(A)台陽美術協會
(B)東方畫會
(C)台灣美術展覽會
(D)五月畫會

17. 右圖中美國紐約克萊斯勒大廈的建築風格為：
(A)新藝術風格
(B)後現代主義風格
(C)裝飾藝術風格
(D)國際風格。



18. 頭戴顯示器，將不存在的人事物投射在眼前，已經是當前流行的趨勢，請問以下何者是此種實境科技？
(A) MR (Mixed Reality)
(B) VR (Virtual Reality)
(C) AR (Augmented Reality)
(D) SR (Substitutional Reality)

19. 電腦繪圖畫完海報之後，想去印刷店裡輸出成 A1 海報大小，解析度跟顏色該如何調整，比較適合大張海報輸出品質？
(A) dpi300，RGB
(B) dpi72，CMYK
(C) dpi300，CMYK
(D) dpi72，RGB

20. 美國知名實境節目《RuPaul's 的變裝皇后秀（RuPaul's Drag Race）》，從 2009 年開播至今，已經推出 15 季，除了是電視台的代表節目之一，也十分受觀眾喜愛。日前台灣變裝皇后宣布參賽第 16 季，成為登上該節目的第一位台灣人並榮獲該屆冠軍，此人為何？
(A)米拉桔(Mirage)
(B)妮妃雅(Nymphia)
(C)平凡珍妮(Plane Jane)
(D)Miss 玉蘇(Miss Jade So)

二、複選題（每題 2 分，全對才給分；答錯不倒扣，共 10 分）

21. 有關於台灣前輩藝術家郭雪湖，下列哪些作品是他在台展得獎的作品？
A. 《松壑飛泉》
B. 《圓山附近》
C. 《南街殷賑》
D. 《新霽》

22. 19 世紀末到 20 世紀中期廣泛流行於歐美的新藝術運動（法語：Art nouveau），又譯新藝術風格中，下列哪些建築師或視覺藝術家可以被納入其中？
A. 安東尼·高第（Antoni Gaudi）
B. 阿爾豐斯·慕夏（Alphonse Maria Mucha）
C. 愛德華·蒙克（Edvard Munch）
D. 古斯塔夫·克林姆（Gustav Klimt）

23. 佛教繪畫在東方藝術表現中具有一定的影響力，下列哪些是以佛教繪畫為主要創作內容的藝術家？
A. 貫休
B. 梁楷
C. 牧溪
D. 吳歷

24. 板橋林家汲古屋曾為一時的詩書文薈萃代表，下列哪些詩、書、畫家曾受邀於汲古屋？
A. 謝琯樵
B. 林朝英
C. 呂世宜
D. 葉化成

25. 下列哪些課綱，是規範國立基隆高中美術班的相關法規？
A. 十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要
B. 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範
C. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範
D. 十二年國民基本教育藝術才能資賦優異專長領域課程綱要

三、簡答題（共 6 題，計 20 分，請於答案卷上註明題號，無須抄題）

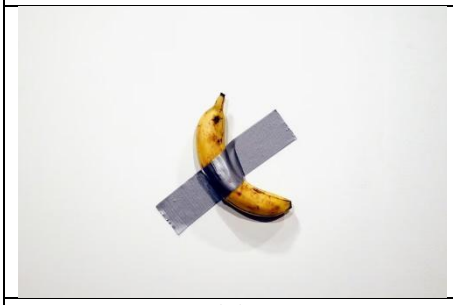
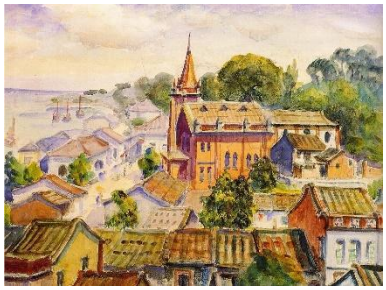
1. 波臣畫法（3 分）
2. 文藝復興三傑（3 分）
3. 浮世繪（3 分）
4. 請說明《韓熙載夜宴圖》的作者與表現內容？（3 分）
5. 請說明何謂「綠色設計(Green Design)」？（4 分）
6. 何謂「科技藝術」並舉一個例子包含藝術家及其作品（4 分）

四、問答及申論題（簡答 1 題 1 分，共 10 分。申論 1 題 10 分，共 30 分）

1.請在下列作品下方空格填選正確的藝術家。(請在答案卷上註明題號及配對答案，填寫英文代碼即可)

(A)徐冰 (B)徐永進 (C)張自強 (D)董陽孜 (E)李振明 (F)袁金塔 (G) 鄧卜君 (H)勝川春章
(I)月岡芳年 (J)歌川國芳 (K)荒木經惟 (L)森山大道 (M)連建興 (N)嚴靖傑 (O)葉子奇
(P)倪蔣懷 (Q)楊三郎 (R)米雷 (John Everett Millais)
(S)皮特·科內利斯·蒙德里安 (Piet Cornelies Mondrian) (T)班克西 (banksy)
(U)弗朗西斯科·祖尼加(Francisco Zuniga) (V)威廉・肯特里奇(William Kentridge)
(W)文森·威廉·梵谷(Vincent Willem van Gogh) (X)哈曼・史坦維克(Harman Stanwick)
(Y)卡特蘭 (Maurizio Cattelan) (Z)里特維爾德 (Gerrit Rietveld)

		
(1)	(2)	(3)

<table>
<tr><td></td><td></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>(4)</td><td>(5)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>(6)</td><td>(7)</td><td>(8)</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>(9)</td><td>(10)</td></tr>
</table>

2. 高中教師常需引導學生完成探究與實作，以利協助學生完成學習歷程，請問何謂「專題式學習（Project-Based Learning）」？在美術班的教學裡如何實踐？

3. 2024 年，基隆美術館從基隆城市為背景出發，以「未記持」（bē-kì-tit）為題策畫，通過藝術家的田野調查和研究，反映出歷史、記憶與未來之間的複雜關係，請以基隆為背景（例如：風景、歷史、人文、海洋等議題）擇一設計出一個對應美術班學習重點的課程。

格式範例：

教案設計					
課程名稱			課程時間		
設計概念					
學習目標		課程重點			
課程規劃				時間分配	

4. 雙語教學搭配 AI 繪圖課程設計(可用中文書寫，並列出英文關鍵字。)