中　原　大　學　　2022.12　　NO.50

服務學習

SERVICE LEARNING



心之所育，再無藩籬

以史懷哲之名，跨越地理限制

「適性教學策略與實踐」課程專訪

收納議題大小事，容載生活多方聲

「大觀小弄」

牽起小手，搭上服務之列車

「世外桃源資訊考察團隊」專訪

引

言

如果說，人們生來就是個容器，裝載著無限可能，

環境為土壤，理想信念為種子，教育則是園丁的照料手法，

有些容器本身填滿了肥沃豐饒的資源，有些則不然，

如何在貧瘠的基礎上細心照料？

以教育灌溉滋養，灑下陽光雨水，期盼也能茁壯成長，

綻放自信，結下飽滿的果實。

本期雙月刊將帶領讀者，從喧鬧的都市叢林走入樸實寧靜的鄉間，

看見教育化為孩子們心中的暖流，引領邁步未來。

服務學習記者團 敬上

以史懷哲之名，跨越地理限制

「適性教學策略與實踐」課程專訪

校園記者／王韻禎、黃子芸

位於桃園市新屋區的大坡國中，校園附近沒有聳立的高樓遮蔽蔚藍的天空，只有幾棟農舍零星地分散於此。放眼望去，不是灰濛濛的水泥牆，而是徐徐微風掀起陣陣稻浪。一群來自中原大學的學生，以史懷哲醫師的精神出發，希望帶著師培課程所學，為大坡國中的孩子們開啟學習的新視角，注入好學的渴望。本次採訪小記者們將透過授課教師林俊閎老師的分享，一窺偏鄉教育的實踐歷程。

交流與學習，嶄新的冒險之旅

小記者們走在全人教育村靜謐的走廊中，輕敲了聲門，待老師回應後轉開門把，暖陽不過於張揚的灑落在充滿個人風格的辦公室。機器人、登山用具再加上帶著溫和笑容的老師，輕鬆閒聊之際，小記者們在不經意間放鬆了心情，開始細細聆聽老師說起有關「適性教學策略與實踐」這門課程的故事。

這次所採訪的對象為師資培育中心的林俊閎老師，面對小記者們對於將服務學習的概念融入課程設計的好奇，老師帶著一抹淺淺的笑容，開始說起當初的想法與理念：「大坡國中就地理位置而言，是文化刺激相對比較沒有那麼豐富的區域，我們希望能夠帶給當地國中生多一點的刺激，也希望可以讓我們的學生能夠**更有系統地去學習適性課程的設計技巧**。通過定期執行的史懷哲計畫，將所學實際應用出來。」中原大學與大坡國中在這樣的因緣際會下，開啟一段相互學習的成長旅程。

▼ 營隊期間線上教學的背景圖



想像與現實的碰撞，準備永遠不夠

當學生們從大學走入大坡國中，先前準備的萬無一失，似乎總有一失。在課程中做過無數的教案演練，盡可能地蒐集當地國中生的資料，邀請國中的老師、主任分享國中生學習的情況，設想各式可能遇到的問題，並想出相對應的解決方式，也因應疫情的關係，將營隊改為線上舉辦，而增加了許多課程設計的挑戰。經過一整個學期的打磨，大學生們懷著滿心期待，終於要將自己設計出的課程付諸實現，卻在一開始就碰壁了。對當地國中生來說，這群大哥哥大姊姊是完完全全的陌生人，自然就本能性地築起防衛心，再加上有些國中生並非自願參加，所以在一開始國中生們的投入與配合是沒有那麼理想的。而這樣的狀況也讓大學生們倍感挫折，產生自我懷疑，營隊期間突發狀況百出，雖然有些可能在課堂中提醒過，但**實際遇到跟聽到的描述還是不太一樣，這也是親自走入服務現場才能體會到的**。



▲ 中原大學同學與大坡國中孩子們的美術課時間

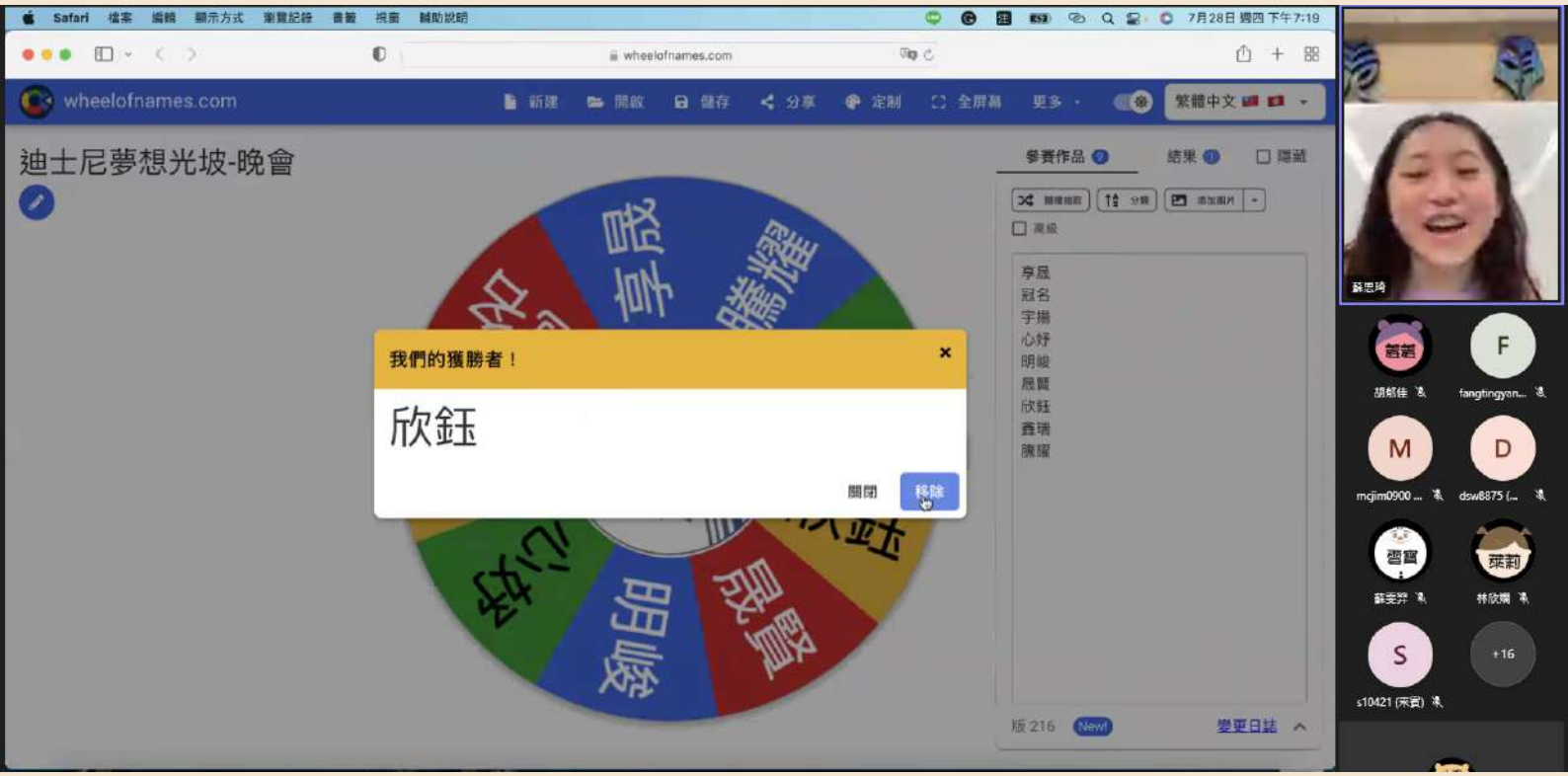
雙向奔赴，行走於正確的道路

為了因應營隊面臨之各式各樣的困難，在營隊每日結束之際，學生們會聚集在一起討論與協調。包含今天發生了什麼事、問題的出現是否符合預期、狀況發生當下的解決方式，以及這樣的方式是否妥當，更會設想若是再有相同的情況，能夠用哪些更好的機制與措施來處理。

透過彼此間的集思廣益，中原大學學生們也跟隨著營隊情況對課程設計與活動內容安排做動態的調整，盡其所能的讓大坡國中的孩子們能夠更投入與大哥哥、大姊姊們的互動。從最初防備的隔閡到開始主動提問，甚至在營隊結束前的感謝卡片中寫下許多感動的話語，「那代表著他們認同了我們的學生，認為我們是值得他們信任的人，這樣的情景無論看了幾遍，我都有種非常特別的感覺，好像他們真的不一樣了。」老師溫柔地說道。

除此之外，中原大學學生們也藉著此次的機會，對於偏鄉的孩子有多一點點教育的熱情與觀感，開始注意到每一位學生不同的需求，更重要的是，他們看待「教育」的觀點也產生了改變。「老師是個特別的職業，我們**希望學生以後出去不管遇到什麼問題，都能夠非常有自信的跟人家說：『我覺得我在做的這件事情是有價值的。』**」

除了成績提升的效果，老師認為觀念的成熟與蛻變對於中原大學的學生們而言，是成為教師之路中非常重要的關鍵。學生們透過營隊中所獲得的學員回饋，更堅定了自己所走的這條道路，打從心底覺得當老師是一件值得驕傲的事情，也深刻明白了從事教育，才是真正可以影響到其他人的。



▲ 迪士尼夢想光坡 - 營隊晚會

資源導入，守護夢想的展望

林老師談到在這幾年的觀察中發現，社會進步勢必帶著區域發展不平衡的代價，如何縮短城鄉差距也成了社會的考驗。其實很多偏鄉學校的電腦硬體設備都比都市還要好，因為社會投資了許多在偏鄉學校的基礎建設上，**對於現今的社會而言，地理的限制已不再是阻擋學習的門檻**。老師也提出了兩個關於偏鄉教育解決方法：第一個是利**用資訊科技將教學資源導入**，例如遠距教學，成為最直接簡單的幫助，我們應該教導孩子如何善用電腦，不單單只是如何操作 word 等文書處理，更重要的是如何運用網路搜尋，找到自己學習上所需的資源，現在網路上有許多免費且優質的學習平台可供任何人使用，我們應**培養孩子自主學習的能力**，學會如何妥善運用豐富的學習資源。另一方面，現實上增加師資的困難，可以由第二個管道來解決：大學的師培課程，**將大學資源導進偏鄉**，同時補足了大學缺乏的實作經驗，以及偏鄉所需要的教學資源，相輔相成。漸漸地讓偏鄉的孩子有多一點的學習機會與管道，期望能擁有不輸給都市孩子的學習經驗和資源，讓資源平等分布，讓孩子們都能擁有同等的機會實現夢想！



▲ 小騎士留言板 - 大哥哥大姐姐和學生們留下對彼此的話

收納議題大小事，容載生活多方聲

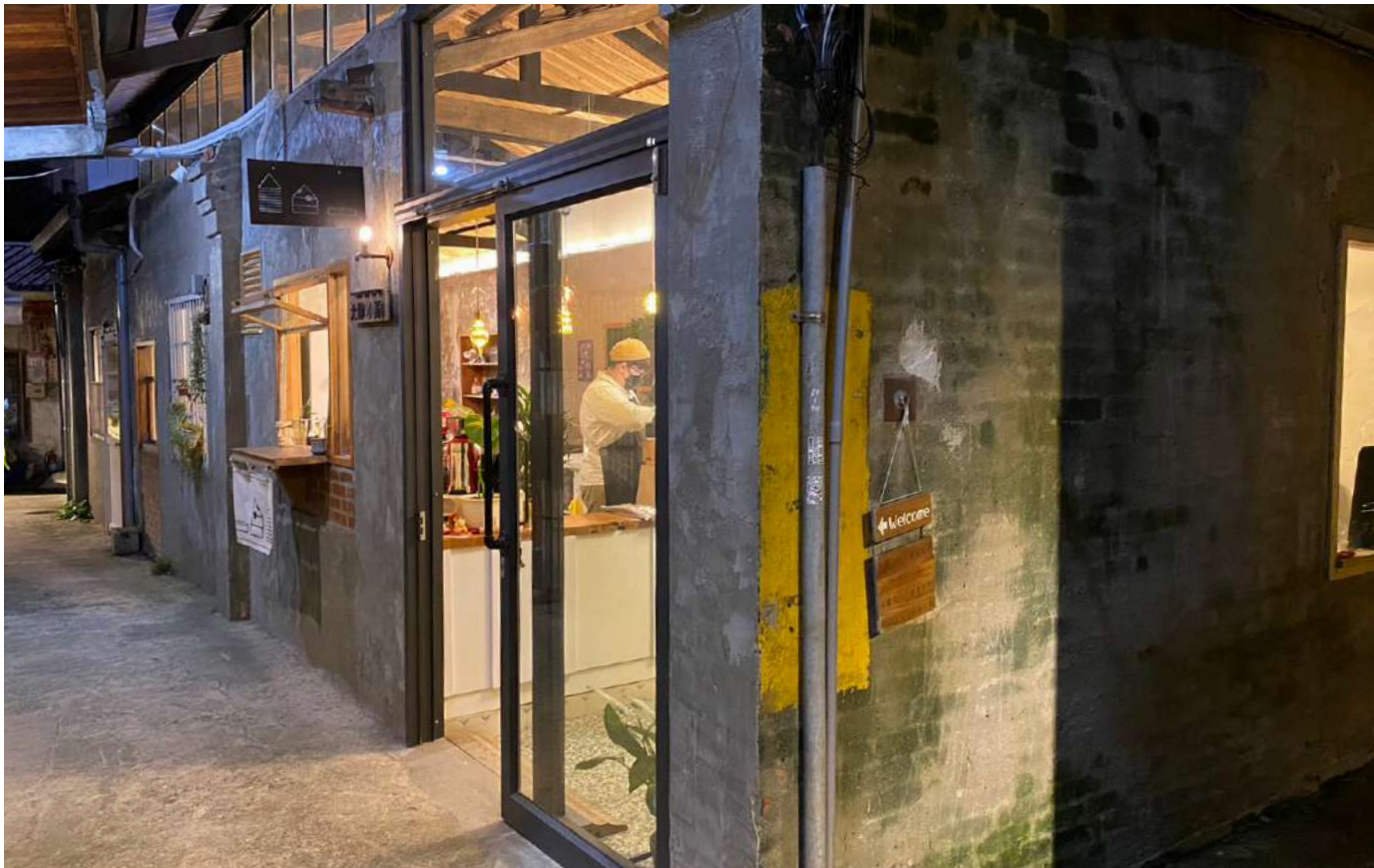
「大觀小弄」

校園記者／薛楚霖

在學校建築系館旁有一處名為大觀園的區域，那裡的時間就像被凍結住一般，房屋依舊是以低矮紅磚砌成。但在這充滿懷舊氣息的社區中，有間甜點店秉持著對環保議題的堅持，親身力行將理念傳達給更多人看見，它就是大家耳熟能詳的甜點店：大觀小弄。

觀園中的紅磚瓦屋

今天小記者走進了九彎十八拐的大觀園中，才踏進沒多久便感受到劉姥姥進大觀園迷路的體驗。周遭牆壁上彷彿紀載了多年的人文風情，訴說著古老的故事，寬度不到一米五的道路，讓人在行走時會更加留意牆壁上的歷史痕跡。大觀小弄位在大觀園之中，裡頭的時間彷彿被凍結住一般，在許多新興大樓砌起的現今，為何依舊保存著紅磚老屋呢？面對小記者的疑惑，大觀小弄的沈泗謦老闆放下了手中的訪綱，說到：「當初房屋的建造是由國共內戰時期退回臺灣的軍人自己建造而成，需要住多少的空間便自己隨意劃分，也因此造就出大觀園錯綜複雜的空間。雖然土地所有權屬於政府，但因為地上財產屬於擁有者的後代，所以他們有權可以使用空間，一旦房子拆掉重建，土地便收歸國家所有。」因此，**大觀園的房屋都只能修建而不能重建**，才導致這個空間像是停住了，過了十幾二十年，還是原先的樣貌。



▶ 大觀園中的大觀小弄

巷弄中的甜點店

大觀小弄是由中原大學地景建築學系的沈泗謦校友與合夥人一同創建的店家。原先是希望可以建立一個屬於自己的工作室，但順著時間推移，老闆漸漸發現到單憑浪漫是無法撐起一間店的事實，於是老闆決定開始將部份店面出租，讓學弟妹可以用消費一杯飲料的價錢獲得空間的使用權。**喝飲料做設計**的風潮甚至帶動了校內的設計課程，開啟了教授帶著學生到工作室上設計課的有趣日常。隨著人潮不斷增加，顧客開始詢問是否有食物的販售，但是為了確保大觀園內的經濟平衡，老闆不希望販售鹹食去影響周邊店家的原先客群，才開始定調販售甜食的想法。慢慢的，經過一次又一次的調整和經營，老闆決定將甜點店與工作室分割創立一個新的品牌，大觀小弄也就因此誕生了。

環保不能是硬性強迫

大觀小弄是一間注重環保議題的店家，店內的甜點包裝都是堅持用紙餐盒進行減塑，而且大觀小弄沒有「甜點櫃」。有些顧客進到店內也會好奇為甚麼沒有安裝甜點櫃，讓人可以輕易挑選自己想吃的款式。老闆表示，因為甜點櫃的耗電量是一般家電冰箱的好幾倍，如果今天為了美觀使用甜點櫃，將會造成很大的能源消耗，這不是店家所樂見的。因此，即使今天顧客必須使用手機觀看 IG 的限時動態來挑選喜歡的產品，老闆還是覺得，如果能因此減少些許耗能，一切都是有意義的。老闆在採訪中跟小記者說道：「**有些東西它其實是一個選擇，不能讓每個人都去配合你的價值觀**。」推廣議題不能硬性地要求他人跟進，如果不能讓對方也瞭解到其中的意義，即使今天對方在我們眼前乖乖遵守，離開視線後他們逆著做了多少回我們都不知道。因此，老闆表示不會強迫他人跟著自己的環保理念走，但會用在店內的環保行動讓對方知道自己有這個選擇，用靜態的方式招來同道中人，就像姜太公釣魚一般。



店內使用家用冰箱而非甜點櫃



乾燥花製作課程也向店家借用空間辦理



大觀小弄與賈桃樂學習主題館合作傳遞環保議題

容器價值觀

「**大觀小弄就像是一個可以容載各種議題的容器**。」老闆觸摸著老舊木桌，眼神中看出她對店面的期望。老闆如此地形容是因為想讓店面像一個容器，容納各種不同的議題。今天顧客來到店內，可以自己決定選擇：要從店中帶走什麼。為了實際執行這項想法，老闆很樂意將大觀小弄的店內空間出租給有議題想宣傳的團體，讓更多的人勇敢去傳遞自身的想法。這樣的想法不禁讓小記者想起過去曾讀過的一本書籍：《思考的整理學》。裡面說到**飛機式學習往往比滑翔翼式學習來的有成就**。臺灣的填鴨式教育方法就像是滑翔翼式的學習，我們一昧的接收資訊，順著老師鋪好的軌道行走，這樣的學習方式雖然能在課業上表現優秀，但當沒人領導時，我們就像失去了氣流的滑翔翼，無法再次翱翔。相對的，不僅接收自己想學習的資訊，甚至因此對問題有所研究，造就出自己解決問題的能力，這就好比自身具備引擎的飛機，可以走出自己的一片天。大觀小弄至今為止接受過多元的議題內容，在不久前才與賈桃樂學習主題館合作傳遞海洋污染的環境議題，在大觀小弄的店面中展示著利用羊毛氈製作的創意拼貼牆面，呈現出海洋遭受汙染的資訊讓受眾得知，其中也提供了環保創意拼貼的海報供顧客帶走。讓這份以海洋污染為起頭的訊息可以透過顧客，傳遞得更遠。除了提供倡議團體傳遞關注議題的空間，大觀小弄的空間也常常供應給許多不同需求的人們，像是：乾燥花和花圈的製作課程、校內的期末聚會活動及提供空間讓宅講堂舉辦課程等。一間小小的店面，承載了眾人多方的需求和議題，像個深不見底的大寶庫，值得我們去挖掘及探索。

坐而言不如起而行

到了採訪尾聲，又到了分別的時間點，在推開門扉走出店面的瞬間，小記者下意識問了老闆自己心中的疑惑：「雖然很想再更瞭解大觀園中承載的歷史，但總是會擔心一昧的好奇探索造成附近住戶的困擾。」面對小記者突如其來的想法，老闆告訴了小記者，不只有大觀小弄，大觀園中的鳥園、瓦溝橋，好多好多的空間其實都暗藏著屬於它們的歷史故事。與其坐著說自己多麼好奇，不如就主動去跟附近的居民互動和聊天，大家其實都不藏私，很樂意分享自己的經歷，就像老闆前面提及：**我們就像是個容器，裝載著許多內容，你進到裡頭想要收穫些甚麼，可以自己去選擇**。語畢，小記者走出店門，一次又一次的在觀園內穿梭，走到一名坐在鳥園歇息的老人面前，開口說道：「您好，我是中原服務學習記者團的小記者，我很好奇……」



▲ 環保議題牆面細圖

▼ 小記者到大觀小弄與老闆進行採訪





▲ 世外桃源資訊考察團隊大哥哥與小朋友們共同創造珍貴的回憶

牽起小手，搭上服務之列車

「世外桃源資訊考察團隊」專訪

校園記者／蘇毓潔、陳紀甄

一群資管系的大男孩踏上了一趟營隊旅程，而這趟旅程的乘客不僅限於自身，車廂內還充斥著小朋友們的歡笑聲。中原大學資訊管理課程的世外桃源資訊考察團隊，應用自己資訊管理學系的專業，為臺東的孩子們灌溉了程式以及資訊安全的小種子，期望透過團隊的教學，為當地帶來不一樣的學習體驗，也望見一雙雙純真小眼睛中的熱情，感受與都市不同的人文風情，與臺東有了溫暖的連結。

喜歡小朋友的我們，約定前往臺東

小記者們與「世外桃源資訊考察團」的初次碰面是在中原大學活水來討論室，大大的白桌對面，坐了一排來自資訊管理學系的大四男孩們，因為一門必修課，而踏入了一場臺東服務之旅。**喜歡小朋友的團員們，跟隨學長姐的腳步，把自身所學帶入偏鄉服務，給桃源國小的學生們不一樣的學習經驗。**

聆聽著他們述說當時的點點滴滴，伴隨的笑聲將空間填滿，小記者們很難不感受到美好的團隊氛圍，心也一同回到過去，回到兩天一夜的資訊課程體驗營。

服務的火車啟程了，ㄅㄨㄅㄨㄅㄨ

▼ 伴隨著成員們的石菖蒲手環



時間來到今年八月，六人組成的服務團隊搭著火車來到臺東縣桃源國民小學，漫步在那邊的街道，不斷與貓咪四目相對，即使是不熟悉的面孔，居民仍熱情的打招呼，好奇地詢問從哪裡來。

來到目的地的第一天，就在合作組織－種子之家的帶領下，遊覽當地並製作了這趟旅程的紀念品—石菖蒲手環。說到這裡，士豪同學從他的背包裡拿出了手環給小記者們欣賞。由串珠及木頭串起的手環象徵著平安，接下來的三天，團員們都戴著自己製作的手環進行服務。看似美好地開啟了旅程，但其實在出發之前也經歷了因疫情一路展延，與過程中不停地更換聯絡窗口等困境，不過經過團員們的堅持以及努力下，最終營隊還是如願舉行了。

人手一機，用資訊帶入小朋友的世界

「世外桃源資訊考察團」透過團員們自身所學，為桃源國小的小朋友規劃為期兩天的資訊體驗營。在這兩天，團員們帶領小朋友們學習 Scratch 程式設計以及網路安全使用知識，士豪同學說現在人手一機，每個人其實都很難不接觸到網路，所以想要透過體驗營讓小朋友們知道，若不當使用網路可能會帶來的問題。而實際與小朋友們接觸後，發現許多小朋友們獲得資訊的平台來自於「抖音」社交軟體上。由於社交軟體資訊混雜，導致小朋友輕易地就接收到各種負面的資訊。若有人可以做出正確的引導，小朋友將更加瞭解如何做資訊的選擇。

出發前，團隊雖進行過教案演練，但在服務過程中若遇到突發狀況仍需隨機應變處理。雋洋同學跟小記者分享到，原本預計服務對象為五、六年級生，但到了教學現場發現學生數量過少，所以又加進了低年級的小朋友，學生彼此間的程度也因此差距甚遠。低年級的小朋友因不熟悉注音符號，更不會打字，團隊發現問題後，**在當天下午立即更改教學方式，除了放慢教學速度，每位團員也會親自一位一位教學，這樣的改變拉近了團員們與小朋友之間的距離**。

▼ 大哥哥們一個一個帶領著小朋友熟悉電腦





▶ 小朋友們認真聽著大哥哥們的講課

看見窗外不一樣的臺東

在營隊期間，除了陪伴小朋友們、教學資訊相關知識以外，為了更親近當地的小朋友們，團員們也試著學習布農族的族語並且將布農族的文化融入在教案設計中。比如在設計翻牌遊戲時，團員們會鼓勵小朋友們去尋找與自己部落文化相關的圖片作為素材。

當地的組織—種子之家也擔任起導覽的角色，帶領團員們更瞭解當地文化。當回憶起種子之家所介紹的布農文化時，彥融同學說道：「校門口的兩側有金蟾蜍、紅嘴黑鵯的吉祥物，有保衛家園的意思。」雋洋同學則與小記者們分享，當送子鳥飛到家中時，代表喜事即將來臨。布農族除了有自己的信念外，也有配合當地農作物收割時節的專屬日曆，以及特別的食物。團員們拿起手機與小記者們分享當地的特色餐點—小米粽。團員們各各興奮地說出自己最有印象的當地記憶，**小記者們也深切地感受到這群男孩們對於部落文化的喜愛**。



▲ 團員們與臺東壯觀的景色合影

哥哥的手，好溫暖

在這趟旅程當中，多數的時間都是跟學校裡頭的小朋友們一起度過，問起最印象深刻的部分，團員們七嘴八舌的討論著與小朋友們的有趣互動。

「那邊的小朋友都很活潑、不怕生」雋洋同學分享到。下課鐘聲響起，小朋友們主動過去跟剛認識的「新朋友」說話，**與大哥哥們分享生活中所發生的事，那些看似平淡無奇的日常小事，在小朋友眼中卻是心中收藏已久的小秘密**。說到一半，冠瑋同學拿起手機跟小記者分享了一段影片，影片中一位幼小的弟弟拉著其中一位大哥哥，小小的手心抓著大大的手臂，在教室走來走去。小記者們覺得從大哥哥視角拍下去的畫面很可愛，也可以感受到小朋友想跟哥哥們玩的心。不只是小朋友在這過程感到快樂，團員們也因為小朋友的熱情而退去了教學的疲憊。

聊天的過程當中，小朋友們提到自己很會打籃球，言語之間難掩他們對籃球的喜愛。「我們打籃球很厲害呦！」「真的哦，我們有哥哥是打系籃的！」「那我們來比賽吧！」被小朋友拉著手，帶到了籃球場，下課的時光，變成了體育課，大家一起打起了籃球。



下課時間小朋友們與大哥哥們的籃球時光



▲ 大哥哥們與小朋友們一起聊天



▲ 古文偉小朋友留下了對大哥哥們的感動

旅程到站了，後會有期

到了採訪快結束時，小記者們發現，原來其中有位團員在出隊前是有些抗拒的，原本認為小朋友都很失控不好溝通，但經過這趟服務之後，翊傑同學有了不一樣的看法：「其實並不是所有的小朋友都很活潑失控，我發現也有文靜乖巧的小朋友。」此時，其他團員跟我們分享在小朋友之中有位妹妹特別喜歡這位哥哥，活動結束更在回饋表單中留下：「謝謝凱森哥哥教我。」並在旁邊畫下了三顆愛心給大哥哥。也有許多小朋友們對於大哥哥們的教導非常感謝：「謝謝志工哥哥們辦這個活動！」，從眾多的回饋中可以**深深地感受到小朋友們對於大哥哥們的喜愛與不捨**。

其實，對於偏鄉地區的學童來說，真正缺少的是長期、穩定陪伴學習的角色，**大哥哥們雖然無法長久陪伴，卻也盡自己所能，在這兩天，給小朋友們快樂的回憶**。

在這趟營隊旅程中，不僅讓這群資管系的大男孩從中學習如何與小朋友們相處，也感受到了臺東人文風情的熱情。旅程中的一幕幕畫面與對話都深入團員們的內心，**學習如何運用所學服務社會，也從小朋友們的眼神中望見了曾經的自己，與小朋友締結了屬於彼此恆久的記憶**。



服務學習雙月刊

發 行 人：李英明
總 編 輯：陳冠宇
執　　編：李俊耀
編 輯 群：鄧榮樺、范昱如、盧永富、吳靚瑩、范姜緗筠、孫君瑋
校園記者：黃子芸、王韻禎、薛楚霖、蘇毓潔、陳紀甄
設　　計：游婷雯

服務學習中心官網　　服務學習中心粉絲專頁　　服務學習記者團 IG