

街頭攝影 x 自主學習

基隆高中美術班 301班3號

李宸宇 製作

緣起和動機:

在某堂攝影課時，老師剛好介紹到街頭攝影的相關內容，但礙於其篇幅和受限於學校的場地所以並沒有實作，只有講述了大略及綱要，聽完簡介的我非常有興趣，於是就選擇街頭攝影當作我此次自主學習的主題。

更有說服力

目的和目標:

希望能增進自己的攝影技巧，不論是掌控光圈的大小、iso值、快門速度，還有在實作中的構圖熟練度，在面對不同場景及人事物時能快速地調整好數值及拍攝角度。

規劃與排程:


排 程
尋 找 相 關 資 料
第 1 至 2 週
分 析 參 考 資 料
第 3 至 4 週
設 定 拍 攝 主 題
第 5 至 8 週
尋 找 拍 攝 地 點
第 9 週
實 作
第 10 至 16 週

成果分享

街景類:隨機性



- 年代　2020
- 地點　台北101
- 使用　canon850d

街景類:隨機性



- 年代　2020
- 地點　台北市民大道
- 使用　canon850d

廢墟類:時間性



- 年代　2020
- 地點　基隆正濱漁港
- 使用　IPHONE 10

廢墟類:故事性



- 年代　2021
- 地點　基隆正濱漁港
- 使用　IPHONE 10

其他:



- 年代　2020
- 地點　太魯閣國家公園
- 使用　canon850d連拍疊圖模式圖模式

其他:



- 年代　2021
- 地點　太魯閣國家公園
- 使用　canon8連拍疊圖模式圖模式

反思與檢討:

以前的我總是害怕失敗怕能力不足，不敢嘗試，但透過這次機會，我邁出了第一步，從零開始的我，從家鄉基隆，從不起眼的小角落，記錄著我曾走過的地方，記錄著我生活的點滴。

在學習的過程中遇到很多難題像是不會操控相機的光圈，時常因為曝光太久而導致甚麼都沒拍到，但也是因為有這次的嘗試，自己上網查資料、自己摸索出了一套屬於我的方式。在失敗中成長在實做中學習，在解決一次次難題後所得到的收穫是最為珍貴的，所以要珍惜機會勇敢嘗試。

心得:

我喜歡「街頭攝影」的原因是它給我機會用不同的角度看到平常司空見慣的人事物，當我按下快門時希望抓住的不只當下的時間及空間，而是想永遠凝結那個片刻的氛圍、氣味、情緒、感動、記憶。所以攝影帶給我們的不只一張圖像，而是你賦予其的意義。

最後如果簡單的用一句話來敘述我對「街頭攝影」的心得，我會說是「在平凡中看見不平凡」.

我的報告到此結束謝謝大家