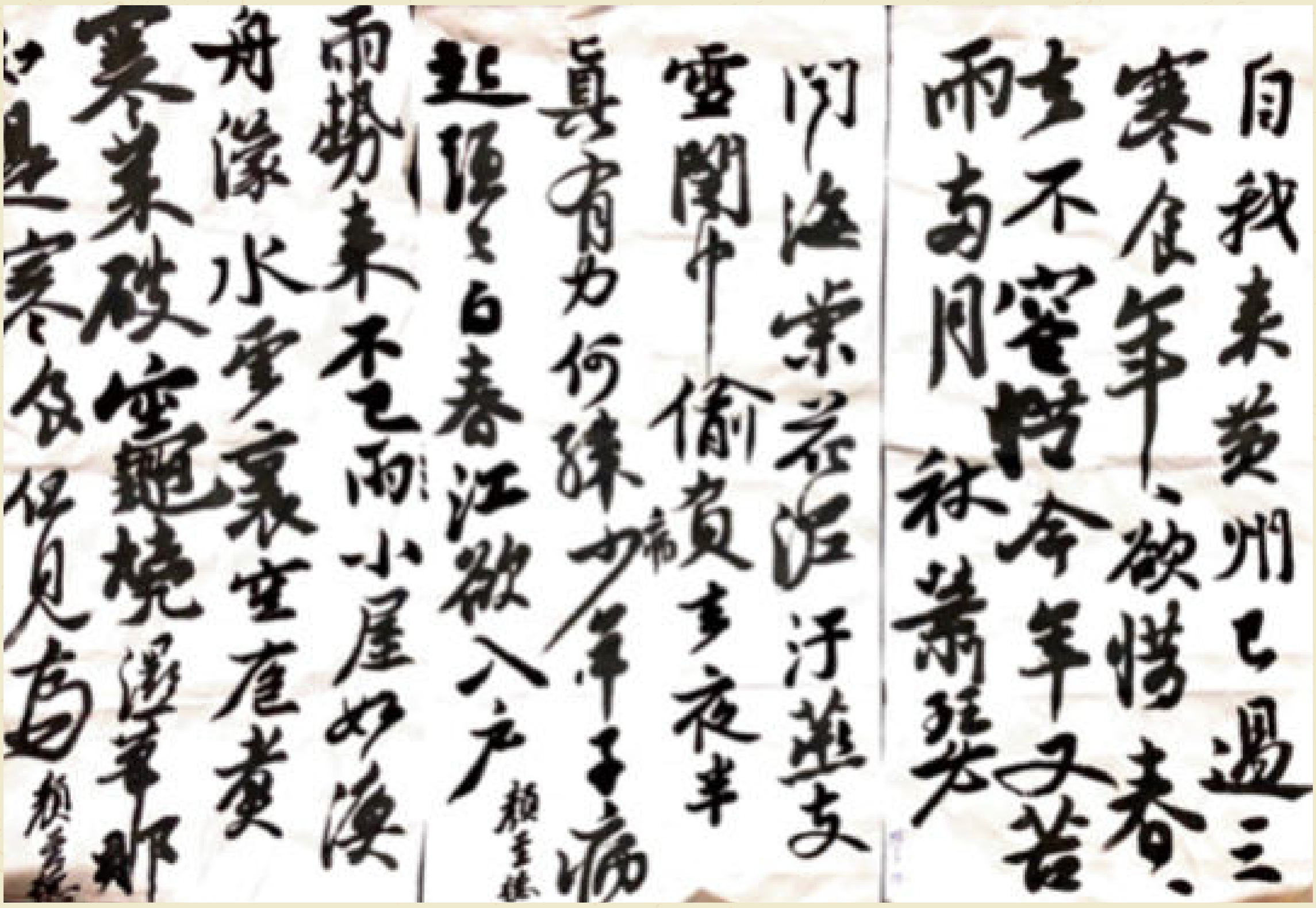
自主學習

顏至德製作

動機

我出生在一個書香世家，自幼映入眼簾的就是滿屋子滿書櫃各式各類的書籍，從小我幾乎翻遍了各類的經史子集，我的童年完全沈浸在書海之中。在一個偶然的機緣之下，我翻閱到了王羲之的蘭亭序及顏眞卿的多寶塔碑以及各派書法名家的作品，我深深的著迷於書道藝術當中，於是開啓了書法的創作之路。我在閒暇之餘我會拿起我最心愛的文房四寶，還有各類宣紙在撒了一屋子的陽光的長白條桌上完成了好幾卷行書、楷書的書法創作。在創作的過程中我也嘗試了學習歷代各家不同的書法風格，歷經了無數次重寫再重寫終於找到了適合自己的書法風格，也從中學習認識書法不同的文字藝術之美。

書法作品



@REALLYGREATSITE

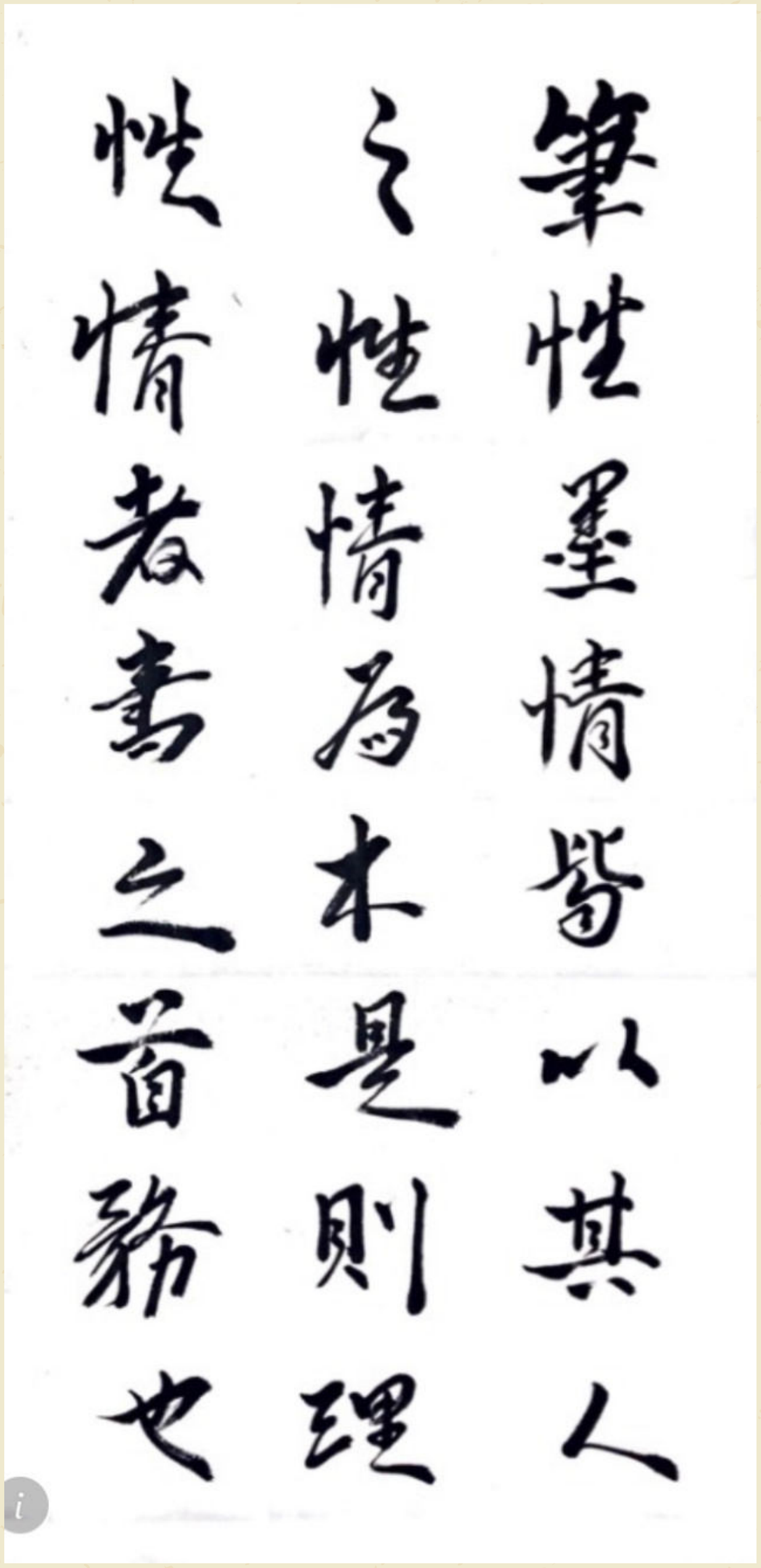
詩詞創作



@REALLYGREATSITE



@REALLYGREATSITE



@REALLYGREATSITE

@REALLYGREATSITE

創作心得

一路走來在書法的這條路，我也吃了不少苦頭，受盡無數的苦磨，幸好有家人的陪伴鼓勵與支持，讓我面對慣用手的棘手問題時，我在心力交瘁之下，幾乎面臨無法書寫的困境，信虧在母親的堅持與擁護之下，讓我突破了左撇子不可能寫書法的書寫模式，這一點我要極力感恩我的母親，如果不是她當初的堅持以及開明的思想，今天我跟本無法走入書畫的世界當中。打開了書法世界的大門後，我開始上網查詢歷代的書法名家，赫然發現，原來歷史有四位與我處境相同的書法家（左撇子），他們也是克服了自身的困難處境，終究成爲名垂青史的書法大師，這些典故大大的激勵我、鼓舞我繼續往前的動力。書法藝術呈現優雅內斂的文字之美，書法之路讓我的生命充滿豐富濃烈的文化色彩。

創作反思

在書法的創作過程中我學習到在面對自己不熟悉的字型以及老師的指導時可以接受不同的創新及激盪出更多的事物，也學習到如何於他人溝通及接納各種不同的聲音、意見，使我更加能完善自己的缺失和問題

@REALLYGREATSITE

我的報告到此結束謝謝大家

@REALLYGREATSITE